

Cornet Solo
in B \flat

CORNET CONCERTO

Ernest Tomlinson

Lento

3

Tbns

1 non vibrato
quasi corno

p

2

start slowly and accel.

f

any notes!

3 **lento**

mp

poco più mosso

accel.

cresc. poco a poco

4 **Allegro**

5

any notes

rit.

f

Basses

6

13

mp

7

2

3

3

3

cresc.

f

309

4

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

3 D 9

5

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

3 D 9

6

3 *f* *cresc.*

3 32 8 33 5 Euph.

ff

3 3 3 34

35 3

36 *ff* *mf*

37 2

38

39 11

40 Cup mute *pp*

ossia

3

3D9

7

II

Andante moderato ($\text{♩} = 58 \text{ approx}$)

p molto cantabile e espressivo

A *pp*

B

C Poco più mosso *mp* *cresc.* *f*

D *p* *mf*

E animato 6 *mp* *cresc. poco a poco*

F a tempo *p* *dim.*

G Tempo I (rubato) *rit. molto* *pp* Harmon (stem out)

poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit.

a tempo *pp* 3 3 3

3D9

III

Molto allegro

mp

1 7 mp

2 mf

3 mf

4 p

5 cresc. f

dim. mp

6 pp

7 mp — mf

3D9

8 8 9 3 3

mf

dim. mp

10 f

11 ff

ff

12 3 6 8

gva.....

14 8 15 5

3D9

16 *f*

17 *mf*

18 Straight mute *p*

19 *mp*

20 *f*

21 Valve trem. *mf*

22 *f*

23 *f*

24 *f*

25 *f*

26 *f*

309

27 *f* *ff*

28 *f* *ff*

29 *ff*

30 Cadenza ad lib (molto allegro) Ad lib. based roughly on B \flat 7th

31 A tempo (molto allegro)

32 Grow! *ff*

33 *fff*

any similar figurations

$\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ - 3 - 1 - 2 - $\frac{2}{3}$ - 3 - 1 - 2 - 0 - 1 - 2 - 0

fff

309